

LA CIUDAD DE LOS CANTARES, mapa visual y sonoro.

Concepto: Antonio Alvarado.

Realización: Antonio Alvarado y Carmen Ragá.

Grabaciones de vídeo y audio: Antonio Alvarado y Carmen Ragá.

Instalación: Mapa visual y sonoro.

5 Grabaciones de vídeo.

5 Monitores.

5 Auriculares.

Dimensiones variables.

Todo el material está disponible.

Ha sido presentada en:

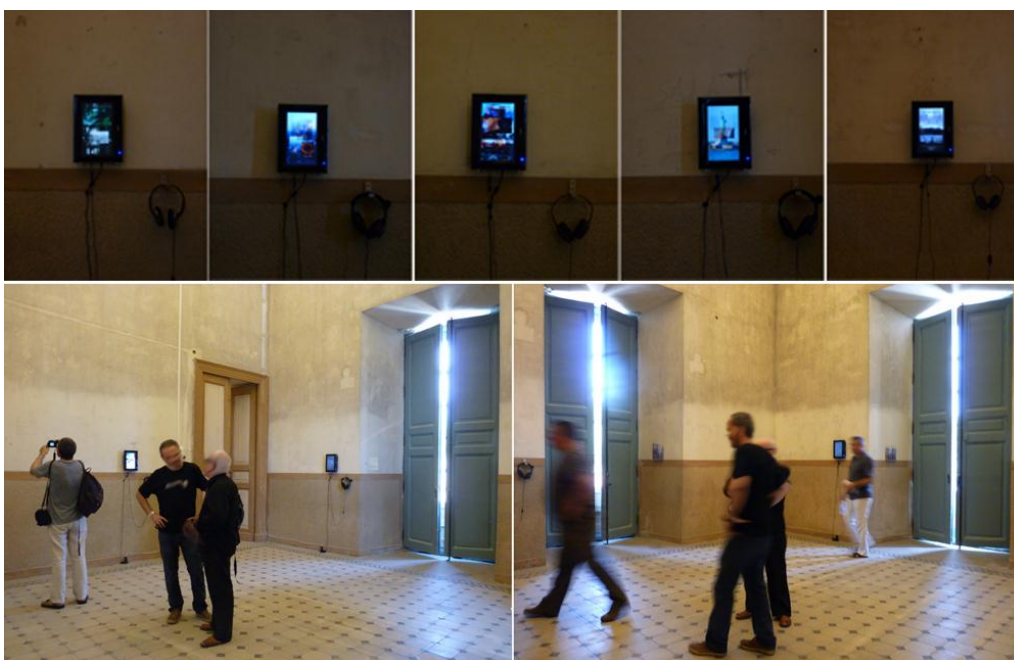
El Palacio de la Mosquera, Arenas de San Pedro, Ávila, España; agosto a octubre de 2011.

Fundación FIART, Madrid, España; julio de 2012.

El Foro, Pozuelo de Alarcón, Madrid, España., septiembre a octubre 2012.

Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España; noviembre 2012 a enero 2013.

CCEBA, Centro Español de Buenos Aires, Argentina; diciembre 2012.



La instalación en El Palacio de la Mosquera. © Fotografías: Carmen Ragá

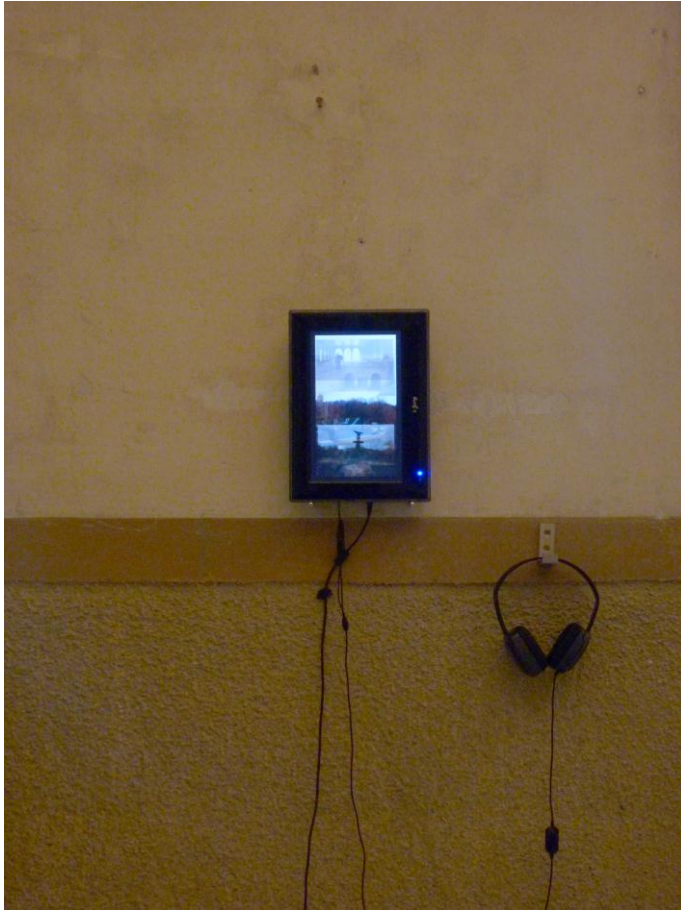
La ciudad de los cantares es una instalación multisorte que se desarrolla como un mapa sonoro y visual. Trata sobre el reconocimiento o recuerdo de lugares donde vivimos o por donde pasamos. Podemos recordar a grupos de habitantes, edificios, fiestas o bien los sonidos que conforman esos espacios. Una forma de recordar un lugar es por sus cantares (lo que cantan sus habitantes en lugares públicos).

Esta instalación consta de 5 espacios sonoros y visuales. En ellos se aprecian lugares cotidianos de una ciudad (Nueva York). Cada espacio está relacionado con un cantar y el sonido solo se puede apreciar con auriculares. El espectador puede detenerse frente al monitor, ver y/o escuchar. El conjunto de los cantares y sus imágenes nos muestran la realidad de esa ciudad o por lo menos la memoria que los autores conserva de ella.

Es el mapa de un lugar concreto que puede extrapolarse a otros lugares o espacios pues todo lugar habitado tiene sus canciones y estas canciones determinan su esencia.

Es una obra abierta en su evolución y contenido.

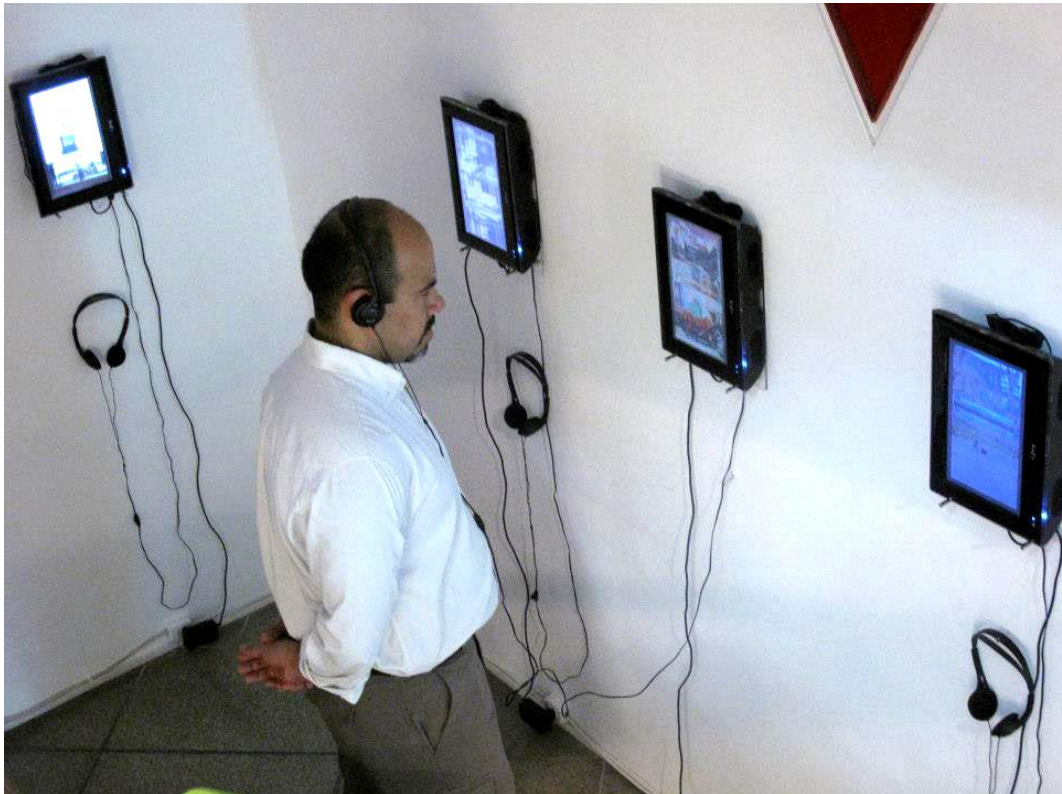
<http://youtu.be/qI74L9PiRPU>



La instalación en la Fundación FIART, Madrid, España.. © Fotografía: Carmen Ragá



La instalación en la Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España. © Fotografía cortesía de la Galería Weber-Lutgen.



La instalación en el Centro Español de Buenos Aires, Argentina. © Fotografía cortesía de Videobardo.

Descripción funcional

La ciudad de los cantares, es una obra visual y sonora, con una estructura de mapa sonoro y visual, consta de 5 monitores combi colocados en vertical; estos monitores, llevan incorporados, cada uno, unos auriculares que permiten al espectador escuchar el audio de los vídeos que se ven en le pantalla, sin que sea escuchado por otros espectadores y sin que cada uno de los monitores interfiera en el otro.

Grabaciones

La obra consta de 5 grabaciones de vídeo realizadas tumbadas para poder verlas normalmente al poner los monitores en vertical. Se ha utilizado como soporte el disco DVD en bucle, aunque se pueden utilizar también tarjetas SD/MS/MMC.

Las grabaciones recogen 5 aspectos diferentes de la ciudad de Nueva York:

El Central Park.
Manhatan
El metro
La estatua de la Libertad
El gospel

